Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 53 «Теремок»
г. Волжского Волгоградской области

ПРИНЯТО:
на заседании
педагогического совета
МДОУ д/с № 53 №____
от _____г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ д/с №53
_____ Н.А.Рахметова
приказ №___ от _____г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный кисточка»

возраст детей – 3 – 4 года
срок реализации – 1 год

Автор составитель:
педагог дополнительного образования по
изобразительной деятельности
Галямова Елена Валерьевна

г. Волжский
2022

Содержание

I . "Комплекс основных характеристик образования"

Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....1

1.2. Актуальность.....1

1.3. Педагогическая целесообразность.....1

1.4. . Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....1

1.5 Адресат программы.....1

1.6. . Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.....1

1.7 Формы обучения.....1

1.8. Режим занятий.....1

1.9. Особенности организации образовательного процесса.....1

1.10. Цель программы.....1

1.11. Задачи программы.....1

1.12. Учебный план.....1

1.13. Содержание программы.....1

1.14. Планируемые результаты.....1

II. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

2.1. Календарный учебный график программы.....1

2.2. Условия реализации программы.....1

2.3. Формы аттестации.....1

2.4. Оценочные материалы.....1

2.5. Методические материалы.....1

2.6. Список литературы.....1

I . "Комплекс основных характеристик образования". Пояснительная записка

1.1. . Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Творчество – особый вид деятельности,
Оно в самом себе несёт удовлетворение»
(С.Моэм)

Эстетическое воспитание и художественное образование детей – одна из важных задач в области дошкольного образования. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изобразительная деятельность – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

1.2. Актуальность

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на то, что дети неуверенны, скованны в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в

самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе. У детей нет умения - экспериментировать с изобразительным материалом. Они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисования и простых действий с бумагой, нет умения - передавать личное отношение к объекту изображения и материалу. Я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения и самостоятельности.

Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, как вид изобразительной деятельности, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить мыслить, активизировать творческую активность и уверенность в себе.

Появилось желание открыть кружок художественного творчества «Волшебная кисточка». Программа кружка построена «от простого к сложному». Данное направление в работе с детьми, я считаю актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, работа с нетрадиционным материалом позволяет создавать яркие образные композиции. А также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Дети с удовольствием изображают образы и предметы в технике нетрадиционных методов рисования. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает творчество, фантазию и трудовые навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

1.3. Педагогическая целесообразность

Образовательные области:

- **Социально-коммуникативное развитие:**

  Общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание

ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- **Познавательное развитие**:

Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

- **Речевое развитие:**

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- **Физическое развитие:**

Развитие мелкой моторики.

1.4. . Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 48 занятий по темам.

1.5 Адресат программы

Дети в возрасте, участвующих в реализации рабочей программы «Волшебная кисточка» –3-4 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Срок реализации:

Программа кружка «Волшебная кисточка» рассчитана на два года обучения. Она охватывает:

- младшая группа – 3 – 4 года;
- средняя группа – 4 – 5 лет

1.7 Формы обучения

Форма проведения занятия:

- Индивидуальная;
- Групповая работа;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МДОУ «Детский сад № 53 «Теремок» г. Волжского Волгоградской области. Длительность занятий – 15 минут (один академический час);

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня согласно СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) с сентября по май.

1.9. Особенности организации образовательного процесса

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

1.10. Цель программы

Создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

1.11. Задачи программы

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.12. Учебный план

Это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Одежда», «Ягоды», «Неживая природа», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Игрушки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в

зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе

1.13. Содержание программы

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НА 2021-2022 ГОД .

МЛАДШАЯ ГРУППА

№ п/п	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программные задачи
1	2	3	4
		Сентябрь	
1.	**«Мой любимый дождик»**	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Материал: Листы бумаги формата А4 с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки, иллюстрации, эскизы.
2.	**«Ягодки на тарелочке»**	Рисование пальчиками	Продолжить знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Материал: бумажные тарелочки, красная гуашь, салфетки, иллюстрации, эскизы.
3.	**«Зёрнышки для цыплят»**	Рисование пальчиком	Учить детей наносить точечные рисунки пальчиками. Материал: лист с силуэтом цыплят, жёлтая гуашь, салфетки, эскизы.
4.	**«Рябинка»**	Рисование пальчиками	Учить наносить точечные рисунки пальцами, создавая образ ягод рябины. Материал: альбомный лист ½ с изображением ветки рябины, красная гуашь, салфетки, эскизы.
		Октябрь	
1.	**«Листья жёлтые летят»**	Печать, оттиск	Познакомить с печатью, учить делать оттиск и пользоваться красками. Материал: альбомный лист ½ с изображением дерева, жёлтая и красная гуашь, печать, салфетки.
2.	**«Разноцветный зонтик»**	Рисование пальчиком	Учить закрашивать шаблон пальцами, не выходя за рамки шаблона. Материал: шаблон зонтика, разноцветная гуашь, салфнтки.
3.	**«Цветные ладошки»**	Рисование ладошкой	Познакомить детей с техникой рисования ладошкой, вызвать интерес к нетрадиционному рисованию

			Материал: альбомный лист А4, блюдечки с разноцветной гуашью, салфетки.
4.	**«Осеннее дерево»**	Рисование ладошкой	Закреплять умение наносить рисунок ладошкой на лист бумаги, изображая дерево Материал: лист, коричневая гуашь
Ноябрь			
1.	**«Цветик-семицветик»**	Рисование ладошкой	Учить применять в раскрашивании ладони в несколько цветов, наносить отпечаток на лист бумаги относительно стебля цветка. Материал: лист, разноцветная гуашь.
2.	**«Солнышко»**	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Материал: альбомный лист А4, блюдечки с жёлтой гуашью, салфетки.
3.	**«Божьи коровки на лужайке»**	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку. Материал: лист бумаги с нарисованным силуэтом божьей коровки, гуашь красная, черная, зелёная, кисть для рисования.
4.	**«Первый снег»**	Рисование ватными палочками	Закреплять умение изображать первый снег ватными палочками. Материал: лист половина А4, изображение дерева, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации, эскиз.
Декабрь			
1.	**«Варежка»**	Рисование ватными палочками	Закреплять умение наносить узор на листе ватными палочками, составляя небольшую композицию. Материал: цветной квадратный лист 14см х14 см, гуашь, ватные палочки.
2.	**«Нарядное платье для Кати»**	Рисование ватными палочками	Продолжить учить наносить узор ватными палочками разноцветными красками. Материал: силуэт платья, разноцветная гуашь, ватные палочки.
3.	**«Новогодняя ёлочка»**	Рисование ватными палочками	Закреплять умение наносить узор ватными палочками, используя разные краски, ориентироваться в пространстве. Материал: силуэт ёлочки из зелёной бумаги, разноцветная гуашь, ватные палочки.
4.	**«Снеговик»**	Рисование ватными палочками	Учить рисовать большой и малый круги, наносить мазки ватными палочками. Материал: тонированный лист половина А4, белая гуашь, ватные палочки, кисти для рисования.

Январь			
1.	**«Снег идёт»**	Тычок	Учить детей выполнять рисунок методом тычка, учить ориентироваться на листе. Материал: синий лист бумаги, белая гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
2.	**«Бусы для куклы Кати»**	Тычок	Учить раскрашивать нарисованные воспитателем формы бус методом тычка. Материал: лист бумаги с нарисованной нитью для «бус», разноцветная гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
3.	**«Цыплятки»**	Тычок	Учить закрашивать шаблон методом тычка, не выходя за рамки шаблона. Материал: лист бумаги с нарисованным силуэтом двух цыплят, жёлтая гуашь, коричневая гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
4.	**«Кошечка»**	Тычок	Создавать образ пушистой кошечки, закрашивая шаблон сухой кистью и гуашью. Материал: лист бумаги с нарисованным силуэтом кошечки, цветная гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
Февраль			
1.	**«Башни»**	Оттиск	Познакомить детей с методом нетрадиционного рисования штампом, используя несколько цветов краски. Материал: штамп «квадрат», лист бумаги, разноцветная гуашь.
2.	**«Гусеница»**	Оттиск	Познакомить детей с методом рисования штампом, создавать образ гусеницы, дополняя образ деталями. Материал: штамп из картофеля «круг», лист бумаги, разноцветная гуашь.
3.	**«Мячики»**	Оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению. Материал: лист бумаги, круглая пробка, цветная гуашь.
4.	**«Цветок»**	Оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению. Материал: лист бумаги, расщепленная на конце пластмассовая коктейльная соломинка, цветная гуашь.
Март			
1.	**«Ветка мимозы»**	Тычок, рисование ватными палочками	Закреплять умение изображать листья мимозы методом тычка, ватными палочками цветы. Материал: Лист, гуашь зелёная, желтая, тычковая кисть, ватные палочки.
2.	**«Солнышко»**	Рисование по мокрому листу	Познакомить с методом рисования по мокрому листу; показать детям, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести рисунок.

			Материал: вода, голубой лист бумаги, ватные диски или губки, кисть для рисования, жёлтая гуашь.
3.	**«Облачко»**	Рисование по мокрому листу	Закрепить умение рисовать по мокрому листу; закрепить знания, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести рисунок. Материал: вода, голубой лист бумаги, ватные диски или губки, кисть для рисования, белая гуашь.
4.	**«Цветы для мамы»**	Рисование по мокрому листу	Закрепить умение рисовать по мокрому листу; закрепить знания, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести изображение цветов и листочков. Материал: лист, зелёная, желтая, голубая, фиолетовая гуашь, кисть для рисования, вода
Апрель			
1.	**«Одуванчики»**	Рисование мятой бумагой	Вызвать интерес к рисованию мятой бумагой. Материал: зелёный лист бумаги, жёлтая гуашь, бросовая бумага ½ альбомного листа.
2.	**«Пасхальное яйцо»**	Рисование пальчиками	Учить детей наносить точечные рисунки пальчиками. Материал: силуэт яйца, разноцветная гуашь, салфетки, эскизы.
3.	**«Берёзки»**	Рисование мятой бумагой	Продолжить знакомить с техникой рисования мятой бумагой, передавать образ весенней берёзы. Материал: лист бумаги с нарисованным контуром берёзы на поляне, тонированным голубым небом, зелёная гуашь, бросовая бумага ½ альбомного листа.
4.	**«Ветка сирени»**	Рисование мятой бумагой	Закреплять умение рисовать мятой бумагой, располагать «цветки сирени» на ветке. Материал: альбомный лист, синяя, красная, коричневая гуашь, бросовая бумага ½ альбомного листа.
Май			
1.	**«Дождь идёт»**	Рисование пипеткой	Познакомить с методом рисования пипеткой; учить набирать краску в пипетку, наносить рисунок, развивать самостоятельность. Материал: альбомный лист с нарисованной тучкой, тонированная вода синей гуашью, пипетки по количеству детей.
2.	**«Солнечный цветочек»**	Тычок, оттиск	Учить рисовать одуванчик с помощь метода тычка и оттиска Материал: тонированный лист половина А4, треугольные штампы, кисточки для тычка, зелёня и жёлтая гуашь.
3.	**«Радужный одуванчик»**	Рисование ватными	Продолжать учить наносить узор ватными палочками на готовый шаблон разноцветными

		палочками	красками, группируя их по цветам. Материал: неполное изображение одуванчика, гуашь красная, жёлтая, синяя, ватные палочки.
4.	**«Конфеты в вазочке»**	Оттиск, рисование пальчиками	Закреплять умение пользоваться штампами, выполнять мазки пальчиками, выбирать краску по своему усмотрению. Материал: силуэт вазочки, штампы с изображением конфет, разноцветная гуашь, салфетки, эскиз.
Июнь			
1.	**«Цветочки»**	Оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению. Материал: лист бумаги, цветная гуашь.
2.	**«Весёлые животные»**	Трафарет	Учить пользоваться трафаретом и губкой с краской. Материал: лист бумаги, трафарет с изображением животных, губка, цветная гуашь.
3.	**«Котёнок»**	Рисование мятой бумагой	Продолжить знакомить с техникой рисования мятой бумагой. Материал: лист бумаги с нарисованным контуром котёнка, серая гуашь, бросовая бумага ½ альбомного листа.
4.	**«Цветы в вазе»**	Тычок	Закреплять умение изображать цветы методом тычка. Материал: Лист, гуашь зелёная, желтая, тычковая кисть.
Июль			
1.	**«Ягоды и яблочки»**	Оттиск пробкой, печаткой (круги разной величины)	Продолжать учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Материал: круг из тонированной бумаги, разноцветная гуашь, различные печатки, салфетки, эскизы.
2.	**«Красивая птичка»**	Рисование ладошкой	Закреплять умение наносить рисунок ладошкой на лист бумаги, изображая птицу. Материал: лист, разноцветная гуашь.
3.	**«Платье для мамы»**	Рисование мятой бумагой и пальчиками	Закреплять умение рисовать мятой бумагой, украшать платье мазками с помощью пальчиков. Материал: силуэт платья, разноцветная гуашь, мятая бумага, салфетки, эскиз.
4.	**«Цветочная полянка»**	Метод оттиск	Познакомить детей с методом изображения с помощью оттиска картонными втулками. Материал: лист А4, втулки, разноцветная гуашь.
Август			
1.	**«Моя любимая**	Оттиск пробкой,	Продолжать закреплять умение украшать

	чашка»	рисование пальчиками	простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Материал: Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь, печатки, салфетки, выставочная посуда.
2.	**«Воздушные шары»**	Монотипия Оттиск	Предложить детям попробовать такой вид рисования как монотипия, показать приёмы рисования. Материал: разноцветная гуашь, воздушный шарик, вода, круглый штамп, альбомный лист ½ сложенный пополам.
3.	**«Овощи в корзине»**	Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Материал: Гуашь, палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов.
4.	**«Весёлые мухоморы»**	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба. Материал: вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная, белая гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации мухоморов, эскиз.

1.14. Планируемые результаты

Первый год обучения 3-4 года

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка);

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;

- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;

- Использовать нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиком, рисование ладошкой, рисование ватными палочками, тычок, оттиск, трафарет, рисование губкой, по-мокрому, рисование смятой бумагой, монотипия, рисование пипеткой, набрызг,

II. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность учебного года:
Начало учебного года – 01 сентября
Начало учебных занятий – 01 сентября
Окончание учебных занятий – 31 августа
Продолжительность первого года обучения составляет12 месяцев

Комплектование групп дополнительного образования детей: 01сентября по 30 августа

Каникулы зимние: 31 декабря по 10 января

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей: Вторник, с 15.20 - 15.35

Продолжительность учебной недели: Пятидневная учебная неделя

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МДОУ «Детский сад № 53 «Теремок»
г. Волжского Волгоградской области

2.2. Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий:
Для занятий в кружке необходимо иметь:

- гуашь;

- кисти для рисования;
- цветную бумагу;
- альбом для рисования;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- поролон;
- одноразовые тарелки;
- белую и цветную бумагу;
- одноразовые салфетки;
- пипетки;
- пенопласт;
- трафареты;
- зубные щётки;
- жесткие, щетинистые кисточки;
- бросовую бумагу;
- баночки для воды;
- салфетки для кисточек;
- клеенку.

2.3. Формы аттестации

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты индивидуального развития дошкольников, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

2.4. Оценочные материалы

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием

Передача формы:
-форма передана точно

Изображение предмета:
Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

Передача пропорций предмета в изображении:
Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Композиция:
Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.
Аккуратность:
Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

Передача движений:
Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

Цвет:
Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- Игровой (дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Методы и приемы:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой;
- художественное слово;
- показ и объяснение;
- помощь в работе детей;
- анализ работ.

2.6. Список литературы

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999

2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.

3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.

4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.

5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М.,1961 г.

6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007

7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г

8. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.

9. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.

10. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.

11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.

12 Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.

13. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.

14. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.

15. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 г.

16. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 г.

17 Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007 г.

18. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000 г.

19. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 г.

20. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006 г.

21. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008 г.

22. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008 г.

23. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008 г.

24. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н. Колдина, М, 2008 г.

25 Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 г.
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. 3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999 г.
4. 4. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000 г.